

casaviva

IL MENSILE PER CHI AMA E VIVE LA CASA

**Soluzioni
LA ZONA PRANZO
APPARE A COMANDO**

**Acquisti
GLI OUTLET
DELL'ARREDAMENTO**



9 770390 152009

tema del mese:

pareti con personalità

La casa e la sua energia

Vivere bene nella propria casa. È il desiderio di tutti, ma non sempre si riflette sul fatto che il benessere si può creare. Per esempio lasciando scorrere le energie positive. È il feng shui.



Il feng shui può essere definito "la medicina dello spazio", poiché interviene sugli aspetti che agiscono nella relazione tra le energie del sito, naturale o costruito, e quelle di chi lo abita, allo scopo di evitare, o attenuare, l'energia bloccata e di facilitare lo scorrimento del "Qi", l'energia cosmica. Così facendo si favorisce l'accrescimento dell'energia vitale e del benessere.

Un esempio interessante di applicazione di questa filosofia della vita e del costruire è la villa realizzata a Lomagna, in provincia di Milano, dall'architetto Mauro Bertamé.

Dopo le analisi geologiche e bioenergetiche del sito, il progettista ha studiato un progetto che tiene conto sia delle esigenze del committente sia dell'orientamento, dell'esposizione, dei rapporti intercorrenti tra i materiali utilizzati secondo le proprietà dei cinque elementi (legno, terra, fuoco, metallo, acqua), ciascuno dei quali trova la propria posizione ideale sulla base della sequenza dei punti cardinali in senso orario. Proprio in funzione di questi cinque elementi, la villa e i suoi vari ambienti crescono attorno a un ulivo

secolare. Il fluire dell'acqua nella fontana ne diviene sottofondo musicale e momento di purificazione e genera un giusto equilibrio fra temperatura e umidità. La luce piove dalla copertura superiore in vetro, regolata da sensori, mentre l'aria, captata da bocche di lupo, passa attraverso la parte interrata dell'edificio e viene naturalmente convogliata

verso l'alto, creando un microclima adatto alle varie stagioni. Al piano terra tutto il soggiorno vive il continuo scambio di visuali tra il giardino e la zona pranzo o quella dei divani o di tutti gli altri spazi interni, ove ogni elemento d'arredo trova una sua collocazione naturale. In fase di studio, orientamento e direzione sono stati condizionati dalla

funzione, per questo vengono utilizzati materiali, forme, colori e illuminazione che scaturiscono dall'esigenza di uno spazio per il soggiorno, per lo studio o per il pranzo.

La sala di meditazione è dimensionata in modo che le posizioni del corpo in rilassamento siano favorite dal soffitto ribassato, dalla rotondità delle pareti e dal disegno decagonale del legno del pavimento. Attraverso un'apertura, realizzata con un piccolo cristallo sul soffitto, si consente alla vita che si svolge al piano superiore di entrare con discrezione ed essere trasformata in energia positiva.

La zona notte si trova al primo piano e vi si giunge attraverso una scala sorretta da un gran muro in pietra, che funge da volano termico, poiché rimane in ombra in estate per raffrescare tutta la casa, mentre in inverno, colpito dai raggi solari, ne rilascia il calore. Il benessere climatico è ottenuto anche da un sistema radiante a bassa temperatura disposto sotto pareti e pavimenti. La zona notte si affaccia sul giardino e tutti i letti sono disposti con la testata a Nord, in camere pressoché vuote, perché il dormire non deve subire le interferenze della veglia.

La riscoperta dell'importanza del proprio spazio abitativo si evidenzia in questo esempio dove l'energia acquista la sacralità del luogo ideale. (Gigi Capriolo e Paola Fragnito)



La pianta (in alto) e gli interni di una villa, in provincia di Milano, costruita secondo le peculiarità dei cinque elementi del feng shui.