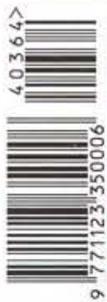


LA MIA CASA

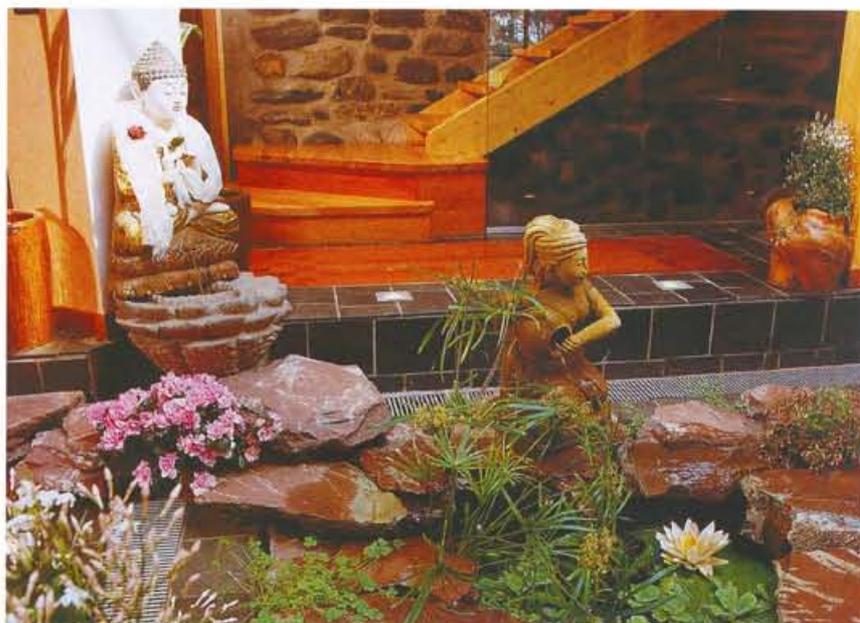
CASE ESCLUSIVE E ARREDAMENTI DI PRESTIGIO



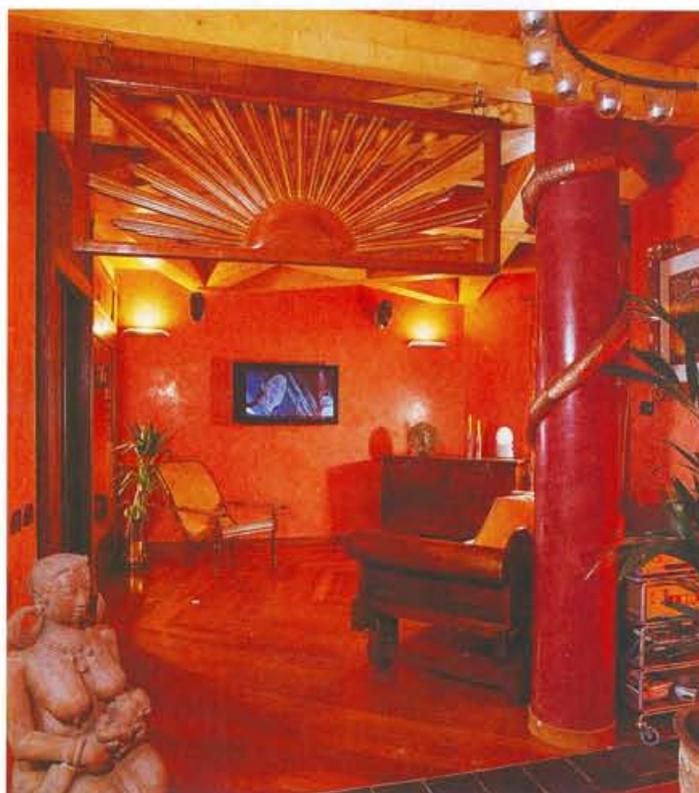
ALBERTO PERUZZO EDITORE



una casa per MEDITARE



A destra e sopra, il giardino Zen, con un grande ulivo secolare intorno al quale si sviluppano tutti gli ambienti abitativi. A destra, un dettaglio del soggiorno in cui domina il legno trattato a cera naturale.



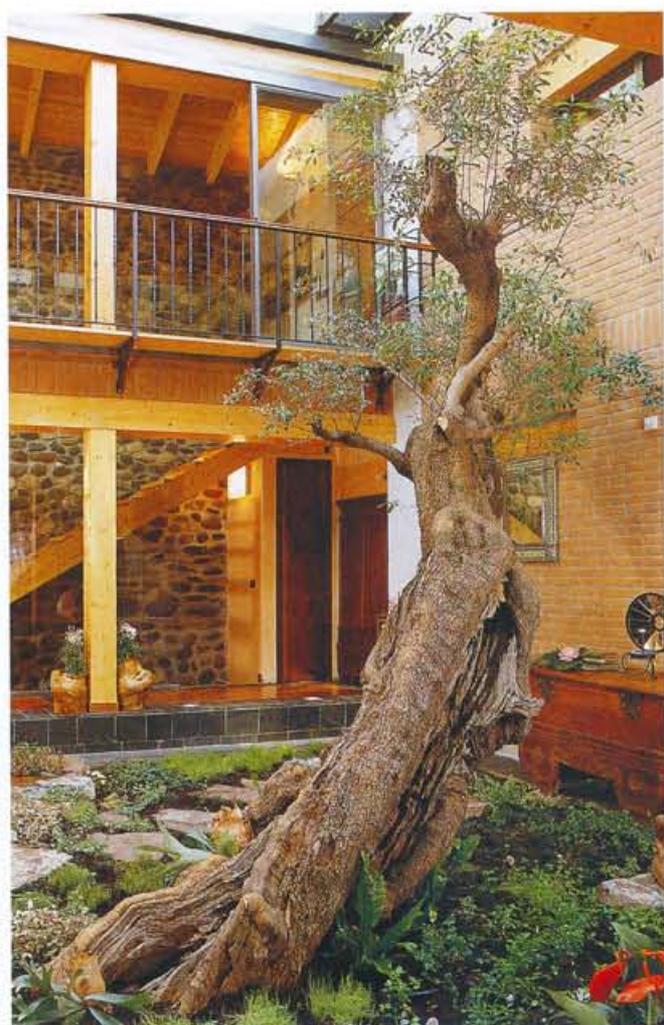
Una moderna abitazione della provincia milanese, interamente realizzata secondo i principi del feng-shui con materiali di costruzione e d'arredo biocompatibili e una forte presenza di luce naturale. Al centro dell'abitazione è stata ricavata una suggestiva area a verde con pietre e fontane, ispirata alla tradizione del giardino Zen giapponese.

di Monica Pietrasanta - foto Athos Lecce





Mobili in legno di teak e componenti d'arredo esotici in stile balinese



Sopra, la sala da pranzo; a sinistra il giardino interno e, nella pagina accanto, lo studio dominato da una grande volta lignea di forma ottagonale sormontata da una "lanterna" in cristallo che lascia filtrare abbondante luce naturale.

Nel Feng-Shui vengono forniti validi suggerimenti in merito all'orientamento e al posizionamento dei locali e degli arredi, in relazione a tre diversi parametri: forma, funzione e sostanza, analizzati nelle loro componenti Yin e Yang. E' basandosi su questi presupposti che l'architetto Mauro Bertamé, ha realizzato a Lomagna, un piccolo comune a pochi chilometri da Milano, una villa unifamiliare di 450 mq articolati su tre livelli (piano terra, interrato e piano primo) secondo i criteri della bioarchitettura e della geobiologia (lo studio del rapporto tra uomo e radiazioni terrestri). L'idea principale del progetto è stata quella di permettere alla natura di "entrare in casa": per questo motivo i materiali di costruzione e d'arredo sono tutti biocompatibili: i pavimenti sono in pietra porfiroide e legno di teak o merbau, le pareti in stucco marmorino, spatolato e poi cerato con effetto cangiante. I mobili, prevalentemente in legno di teak, sono privi di inserti metallici. Ad essi sono affiancati altri arredi acquistati a Bali. Baricentro dell'abitazione è un "giardino d'inverno", luogo ricco di energia e vitalità, ispirato alla tradizione del giardino Zen giapponese, animato da una fontana e dominato da un ulivo secolare. Una piramide vetrata con dispositivi automatizzati si apre e si chiude in base alle condizioni climatiche. Attorno al giardino si sviluppano i diversi ambienti: pranzo,



Tinte calde
NATURALI

Il soggiorno, ampio e luminoso, è dominato da tinte calde in intonaco marmorino color "Pietra al Sole", per accentuare il senso di luce e accoglienza. Sopra il camino "importante" costruito con lastre in rame di forma irregolare, uno specchio di gusto moderno.