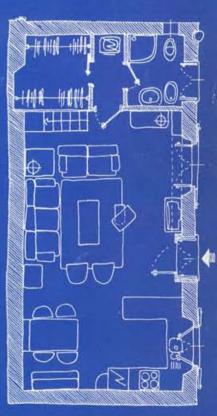
POCHI MQ.

12.000



35 MQ:

IL LETTO SUL SOPPALCO

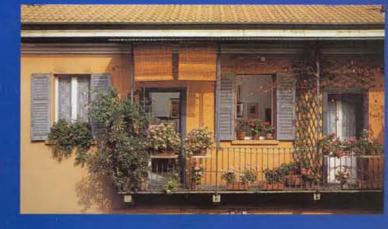


0 mq - 50 mq - 60 mq ome rendere lo

PAZIO A DISPOSIZIONE

CCOGLIENTE, ALLEGRO

FUNZIONALE



LARTE DEL FENG-SHUI

Dall'Oriente: "Piccola ma felice"

di María Luisa Bonivento



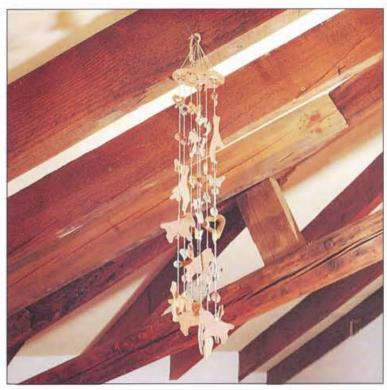
dei punti energetici. Come l'agopun- in rasserenanti suoni argentini. circostante che ha, a sua volta, influenza sullo stato d'animo e sul fisico dell'uomo. Si tratta di una filosofia o

piuttosto di una scienza tramandata nei millenni in Oriente e giunta relativamente di recente nel mondo occidentale, dove ha suscitato curiosità e stupore. A Hong Kong della nostra vita. Per concentrare l'energia utile alle varie nessuno si sognerebbe di costruire un palazzo, ma nemmeno di arredare una casa, un ufficio o un negozio, senza consultare un esperto di Feng-Shui per averne il beneplacito, pagando di buon grado tariffe salatissime. Anche qui in Italia si stanno moltiplicando i seminari su questa antica scienza, frequentati da architetti o da persone che vogliono prendere possesso di questa sorta di "magia". In realtà anche se alcune regole sembrano fin troppo semplici, solo chi ha una preparazione approfondita sulle cose d'Oriente riesce a penetrare al di là del gioco superficiale ed intuire i principii che sottendono queste regole dell'abitare testate nei millenni. È divertente comunque vedere come si ottengano risultati sorprendenti concretizzando, probabilmente anche grazie alla volontà positiva che si viene a creare, i problemi da risolvere in soluzioni pratiche, molto semplici e gradevoli.

Come in agopuntura lo scopo è quello di far circolare l'energia il cui blocco crea dolore, il Feng-Shui puntualizza l'attenzione sul fluire regolare della circolazione energetica chiamata Ki, che non deve essere troppo lenta, e subire dei ristagni, o troppo veloce e violenta, ma deve penetrare dolcemente e sinuosamente nell'area della casa, toccandone tutti i punti, accompagnando allo stesso modo armonico i percorsi di chi la abita ed il suo sguardo, in un'atmosfera di serena vitalità. Anche in Occidente, co-

Anche un miniappartamento può di- munque, il fluire regolare della circolazione linfatica, sanventare una casa Feng-Shui: piccola guigna e nervosa, sono considerati essenziali per la buona ma fonte di armonia e di ...fortuna. salute. Così, dove la corrente energetica fluirebbe troppo Dall'Oriente un'antica scienza rivela i violentemente, come in un corridoio, creando una disarsegreti del disporre gli spazi all'inter- monia pericolosa, si pongano oggetti particolari per rallenno della casa per vivervi sani e in tarne la corsa, per assorbirne o per trasformarne l'energia equilibrio con sé stessi e con l'am- in eccesso. Possono essere utili a questo scopo un parabiente, raggiungendo facilmente prio- vento, una quinta oppure le "gaie campane a vento", che rità personali attraverso l'attivazione all'apertura delle porte traducono la forza della corrente

tura o lo Shiatsu operano sul corpo. Allo stesso modo, i luoghi dove l'energia ristagna e ha bicosì il Feng- Shui agisce sull'ambiente sogno di essere dinamizzata, saranno invece "curati" con la luce di una lampada, il verdeggiare di una pianta, i bagliori di un acquario o anche solo con i riflessi di una boccia di pesci rossi i cui guizzi suggeriscono vitalità. Questi oggetti simbolici che positivizzano l'ambiente, possono essere utilizzati per dare nuovo impulso e vigore alle varie direzioni soluzioni si usa un ottagono, chiamato Ba-gua, che serve da riferimento per energizzare, attraverso la disposizione di oggetti o mobili, le priorità del vivere personale.



stanza: a ogni lato dell'ottagono corri- vere meglio, lontana però dalla medisponderebbe una direzione di vita, cina di tipo allopatico, dove il mal di città si cura il territorio e lo spazio at- te la frequente esiguità degli spazi.

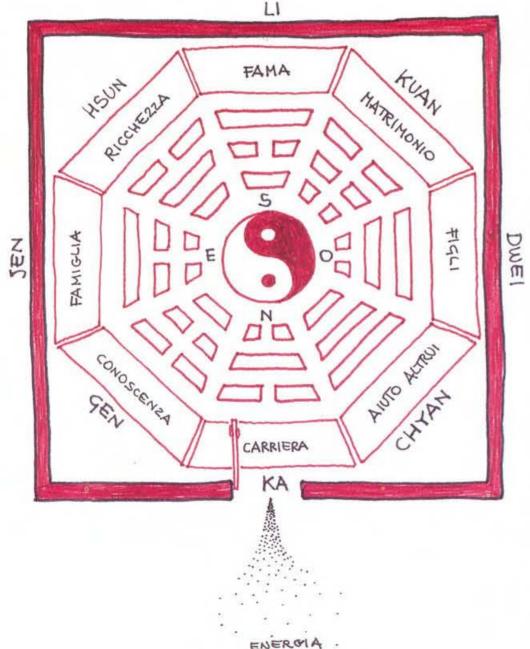
Il Ba-gua può essere applicato all'inte- tivandone la forza vitale. È, insomma, ro appartamento o all'interno di una una forma di medicina che aiuta a viuna possibile priorità. Carriera, viaggi, testa è curato con la somministrazione figli, coppia, fama, denaro, famiglia e dell'analgesico che toglie il dolore ma conoscenza si susseguono come com- non ne elimina la causa. E accostabile, ponenti essenziali di un'armonica esi- piuttosto, alla medicina omeopatica stenza. Naturalmente non è semplice dove si opera secondo un sistema di interpretare in maniera esatta come analogie, "similia similibus curantur", aumentare le sinergie fortunate delle per simpatia di una matrice energetica varie zone abitative ma anche un sem- comune . Al di là dell'esatta comprenplicistico approccio a questa scienza è sione di questa complessa scienza, redecisamente molto stimolante. L'ar- sta il fatto ben tangibile che le case chitetto Mauro Bertamè sostiene che "bonificate" da questo bio-architetto "le regole del Feng-Shui si applicano risultano estremamente piacevoli e, a in maniera analoga nella localizzazio- detta delle fortunate persone che vi ne di un'intera metropoli o nella di- abitano, sono luoghi sani, molto fresposizione dello spazio di vita del più quentati da amici che ne vengono atpiccolo monolocale. Nel cuore della tratti come da una calamita, nonostan-



In apertura di servizio la rappresentazione in caratteri cinesi dell'espressione Feng-Shui che sta a significare "Acqua e vento".

Nella foto della pagina accanto un "chime", le delicate campane a vento, che rimandano suoni argentini non appena siano scosse da un refolo d'aria, viene appeso in corrispondenza di corridoi o di travi di tetti mansardati per neutralizzarne gli aspetti negativi.

In questa pagina la rappresentazione grafica del Ba-Gua, il principale punto di riferimento nell'interpretazione della sorte della casa e del suo possibile risanamento. Per un suo semplicistico utilizzo, va sovrapposto alla piantina della casa da esaminare facendo corrispondere la zona "fama" con il lato sud dell'abitazione, verificando, pazientemente, in quali posizioni cadano le varie zone abitative. Se non appaiono sinergie fortunate o addirittura si notano abbinamenti che creano perplessità, e non è possibile fare modifiche, il Feng-Shui consiglia di introdurre nell'arredamento del punto problematico oggetti quali specchi, piante, o altri elementi energizzanti come la boccia di vetro con un guizzante pesce rosso o ancor meglio un vero e proprio acquario.

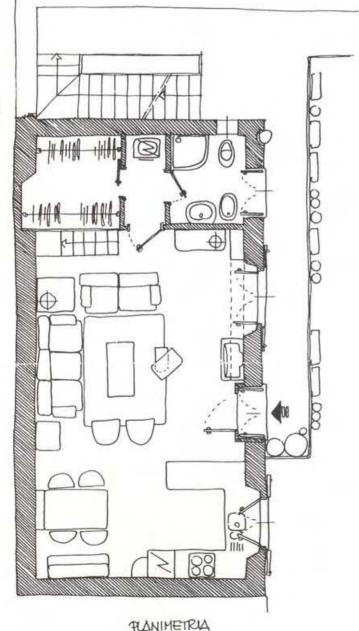


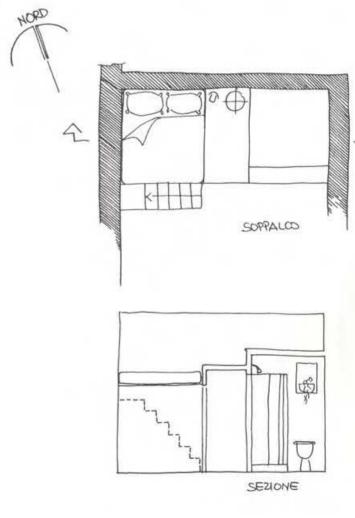
Sotto il tetto di una casa ballatoio

realizzazione Mauro Bertamè, architetto testo e art direction Maria Luisa Bonivento / foto Davide Sommariva

Era nelle "case ballatoio" che gli operai, attirati nei grandi centri urbani dall'industria nascente, trovavano rifugio: alloggi monofamiliari con servizi esterni e con il camino, tenuto acceso non per ragioni estetiche ma perché economica fonte di riscaldamento negli uggiosi inverni milanesi. Piccoli artigiani, persone operose che vivevano una dimensione umana, a stretto contatto, accomunati da questi balconi affacciati sul loro piccolo mondo brulicante di operosità e sentimenti, inconsapevoli ancora della futura voluta indifferenza della città. Oggi chi ha scelto di abitarvi ha optato, più o meno consciamente, per una soluzione vicina alla natura: qui le porte non si aprono su pianerottoli dall'aria stagnante e le finestre su strade sature dei vapori ancora caldi degli scappamenti ma su una piccola oasi interna dove i gerani non sembrano accorgersi che fuori, sulla strada, magari, imperversa ancora il grigio inverno.









Il corpo di fabbrica originario era costituito da due monolocali che sono stati accorpati in un'unica stanza. È stato ricavato un bagno interno, trasformando in finestra l'entrata di uno di essi. Lungo lo stesso lato che ospita il bagno, trova spazio

un disimpegno e un comodo guardaroba. Il tutto è sovrastato da una parete soppalcata a due livelli, per privilegiare, da un lato il bagno e dall'altro il grande letto matrimoniale raggiungibile tramite una scala in legno.



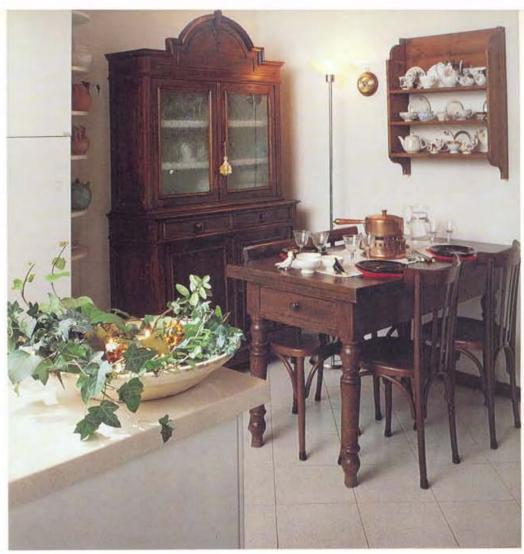


SOTTO IL TETTO DI UNA CASA BALLATOIO

La giovane coppia che abita questo piccolo grande spazio è attorniata da molti amici che invita senza crearsi problemi: ben otto persone trovano comodamente posto sia nella zona salotto che attorno alla tavola allungabile. L'angolo cucina, punto energetico della casa, permette di divertirsi a realizzare manicaretti, chiaccherando allegramente tutti insieme, senza relegare i benemeriti cuochi a un forzato isolamento e, sempre con lo stesso spirito, ci si alterna a rassettare, facilitati nel compito dagli ampi piani d'appoggio.

Quando si alza lo sguardo, fuori dalla finestra e, al di là del davanzale fiorito, si vedono altri fiori e piante collocati sui ballatoi di fronte, si ha persino l'impressione di respirare aria di

campagna.





Il progettista, ha voluto che da ogni punto si percepissero prospettive piacevoli; ha inoltre privilegiato il colore bianco per i mobili della cucina, per la libreria e per i divani, mentre ha riservato alla zona pranzo l'uso di mobili ottocenteschi. (Pavimento Marazzi, cucina Aiko, divani Citterio, Lampada Croff, candelabro in vetro Dal Prà, tavolo e credenza antiquario Daniele Martin)