

IL SOPPALCO

L. 12,00



DI BAIO EDITORE

- LE MISURE
- GLI UTILIZZI
- I PARAPETTI
- INSONORIZZAZIONE
- I COLORI
- LE SCALE
- LA LUCE



**99 IDEE
PER UN SOPPALCO IN LEGNO
IN FERRO IN MURATURA**

COME UN VELIERO ANTICO

progetto Mauro Bertamè, architetto
servizio di Maria Luisa Bonivento
foto di Tiziano Canu - Art direction M.L.B.

Secondo le convinzioni del progettista, cultore di discipline orientali, la migliore posizione per la camera da letto è quella centrale perchè è dominante rispetto al resto della casa. La sua centralità potrebbe comportare un risvolto negativo: il diventare luogo di passaggio; ma ecco la soluzione: sopraelevarla. La piacevole sensazione di dominio che vi si gode deriva dal vedere dall'alto tutta la zona abitativa piena di piante e piante grasse rigogliose, dove il candore delle pareti, dei pavimenti e di tutti i tessuti, spic-

ca sui caldi toni del legno trattato a cera della libreria, della scala, del soppalco, fin su in alto sull'antico soffitto restaurato e riportato a nudo come un tempo quando la vecchia casa milanese era l'antica locanda della storica Porta Orientale. Abitare case di questo tipo e farle rivivere vuol dire a volte togliere, rimuovere le sovrapposizioni che negli anni ne hanno snaturato l'essenza. E' così qui che, con un'esperienza giocosa alla "Gratta e vinci", sono usciti alla luce inaspettati archi in mattone.



Lo spazio della zona notte è a cavallo tra cucina-pranzo e soggiorno. Vi si accede attraverso una scala ed una pensilina ad angolo dalla cucina sottostante.
L'altezza dei soffitti di 3.50 m. permette di sfruttare lo spazio

di risulta sopra il piano di lavoro della cucina come passaggio, nello spazio che sarebbe normalmente occupato dai pensili. Eventuali problemi comportati dalla vicinanza con i luoghi di cottura sono ovviati da un'ottima aereazione degli ambienti.





Lo spazio inferiore ricavato dalla costruzione del soppalco viene utilizzato come grande cabina armadio e lavanderia separata. Sopra, la camera da letto è plancia di comando della casa stessa. L'accesso al soppalco è dalla cucina-pranzo attraverso un ballatoio

profondo 55 cm. posizionato a 150 cm. dal suolo; lungo tutta l'intera parete, corre uno specchio che fa da trompe-l'oeil: il gioco è accentuato dal posizionamento delle luci che suggeriscono l'impressione della barca e dall'effetto delle finiture in ottone.



L'affaccio dal soppalco sulla cucina è attraverso una struttura lignea con ampie finestre in vetro retinato che si aprono attraverso funi-cime e carrucole accentuando la sensazione di trovarsi nella cabina di comando di una barca. Sotto il corridoio di accesso

è stata posizionata la zona lavello e cottura, mentre, tra il magico e utile camino forno ed il ripostiglio, trova posto un provvidenziale capace frigorifero. La struttura portante del soppalco è in putrelle di ferro parzialmente rivestite in legno.



